



**Logo dell' esplorazione della Galleria G. Pan**



**Immagine del 1973-74 sotto la Casa del Capitano  
Galleria Scouts + Galleria Barin**

**Partecipanti Gruppo Speleologico GGG - Giara Modon di Valstagna**

- Ennio Lazzarotto
- Maurizio Arsiè
- Claudio Bresolin
- Raffaele Munari
- Anita Lando

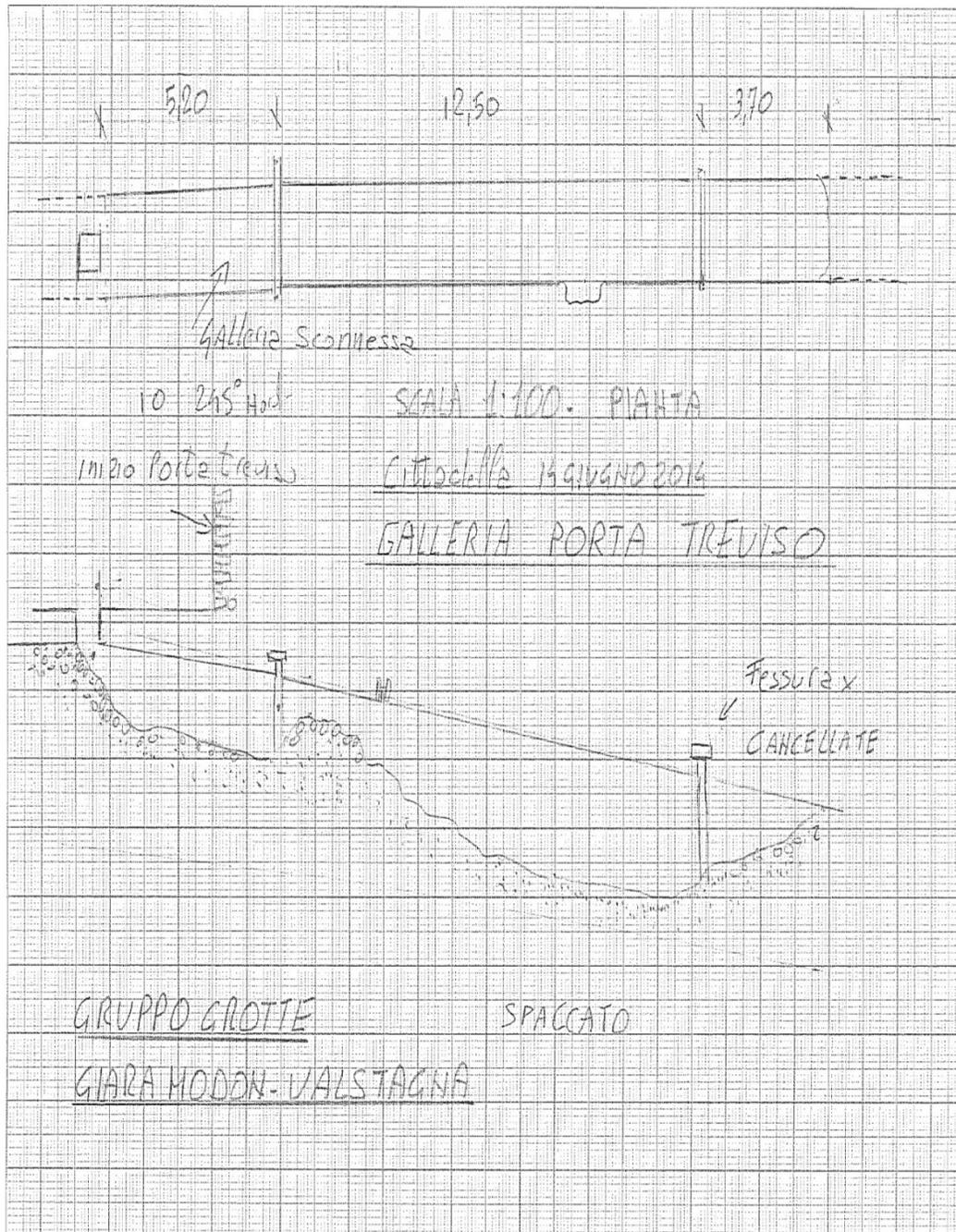
**Presidente FAAV:**

- Giulio Pozzana – Venezia

**Altri:**

- Zaniolo Roberto, promotore
- Franco Viotto, esploratore
- Annamaria Visentin Toniato – SML - Cittadellese
- Manuel Toniato – Cittadella – professionista
- Beatrice Toniato – San Martino di Lupari
- Danilo Calderaro – Tombolo – grafico
- Gamba Orlando – Cittadella – Pensionato
- C.S.A.D. "Vittorio Mazzella" – Bassano del G.

## Esplorazione Galleria G. Pan - Porta Treviso 14.14.14



Altezza max.	= m. 1.90
Larghezza	= m. 1.60
Pendenza:	= 8 %
Lunghezza percorribile	= m. 21.40
Dislivello su 21.40	= m. -3.20
Distanza dal fossato:	= m. 46
<b>Dislivello su 46 metri (bordo fossato)</b>	<b>= m. -6.90</b>
<b>Pelo dell'acqua fossato</b>	<b>= m. -4.5</b>
<b>Differenza</b>	<b>= m. 2.40</b>
<b>Conclusione:</b>	<b>Le gallerie potevano passare sotto il fossato!</b>



Esploratori appena dopo l'ingresso. Al fondo il foro di accesso. In primo piano detriti di frana attraverso la fessura per grata



Osservazione della fessura che fungeva da guida per la chiusura a grata o portone a saracinesca a mt 5.20  
Al fondo il foro di accesso.



Particolare della frana in corrispondenza alla prima fessura in ordine di accesso a mt. 5.20



Superata la frana a mt. 5.20 dall'ingresso.  
Sulla sinistra si evidenzia bene lo scalino per l'appoggio della centina



Esploratrice in azione scavalcando la frana a mt. 5.20



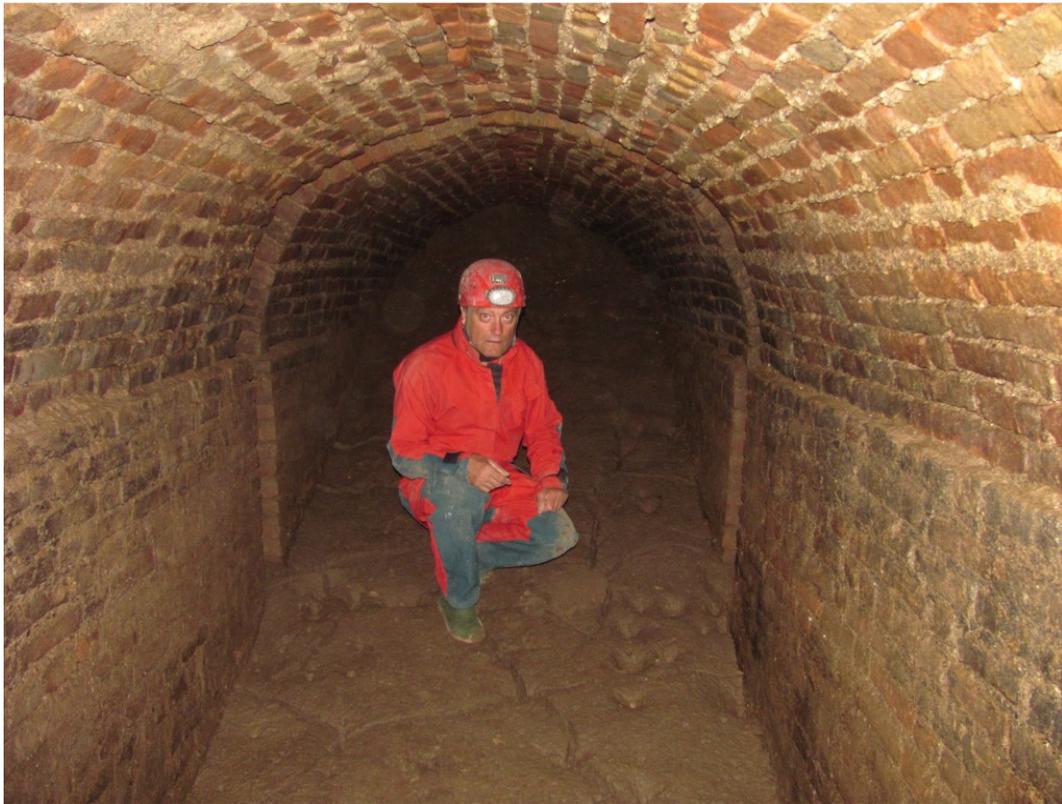
Esploratore scavalcando la frana.



Superata la frana a mt. 5.20, finalmente si sta in piedi! Altezza 1.90 mt.



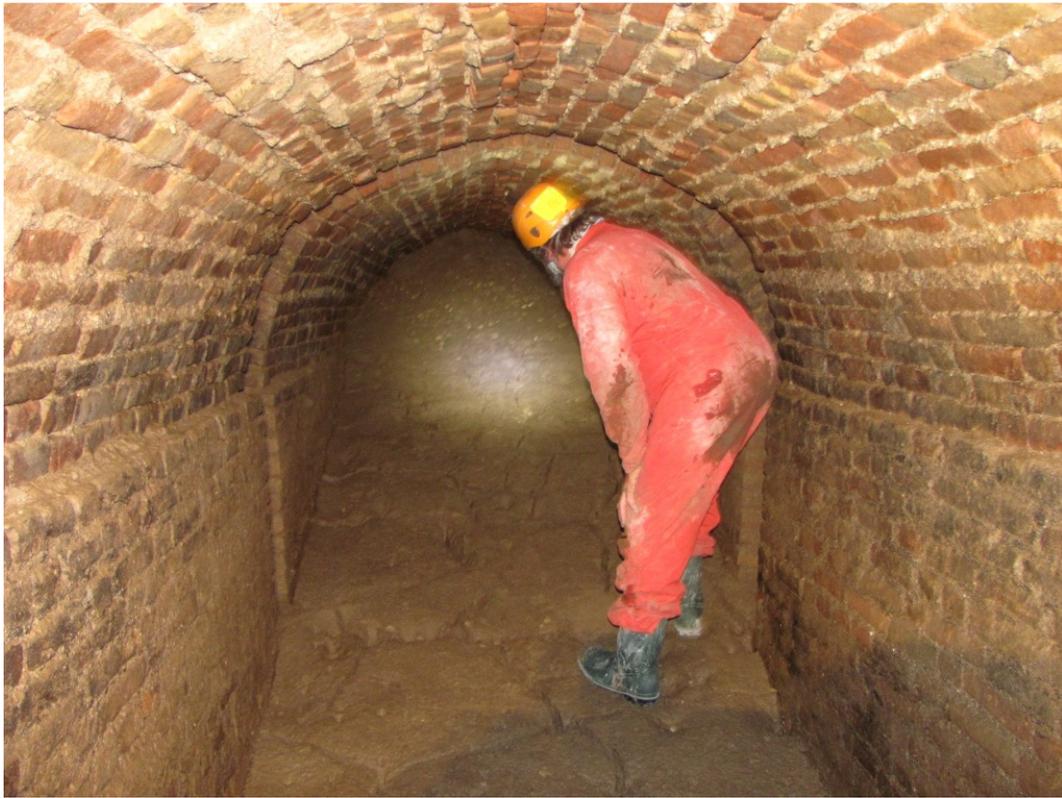
Particolare del passaggio della frana, verso l'interno dove già si sta in piedi.



Esploratore GGG sotto la seconda fessura che fungeva da guida per la chiusura a grata, a mt. 17.70  
Qui finisce il percorso con altri mt. 3.70 sulla parte superiore.  
Inoltre è ben evidente lo scalino per il supporto della centina.



Il capogruppo GGG – Ennio Lazzarotto a quota 17.70 ca.



Ennio Lazzarotto in osservazione della chiusura della galleria in prossimità del fossato

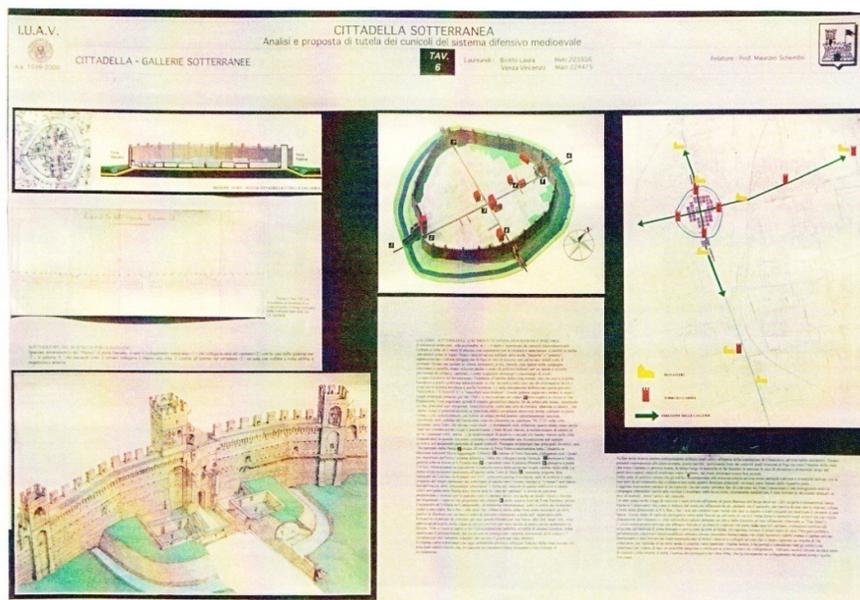


Particolare della chiusura della Galleria con la fessura per la grata. Quota 17.70 + 3.70

Tavole esplicative della Tesi di Laurea CITTADILLA SOTTERRANEA –  
Analisi e proposta di tutela die cuniculi del sistema difensivo medioevale  
di Laura Brotto e Vincenzo Venza, anno 1999

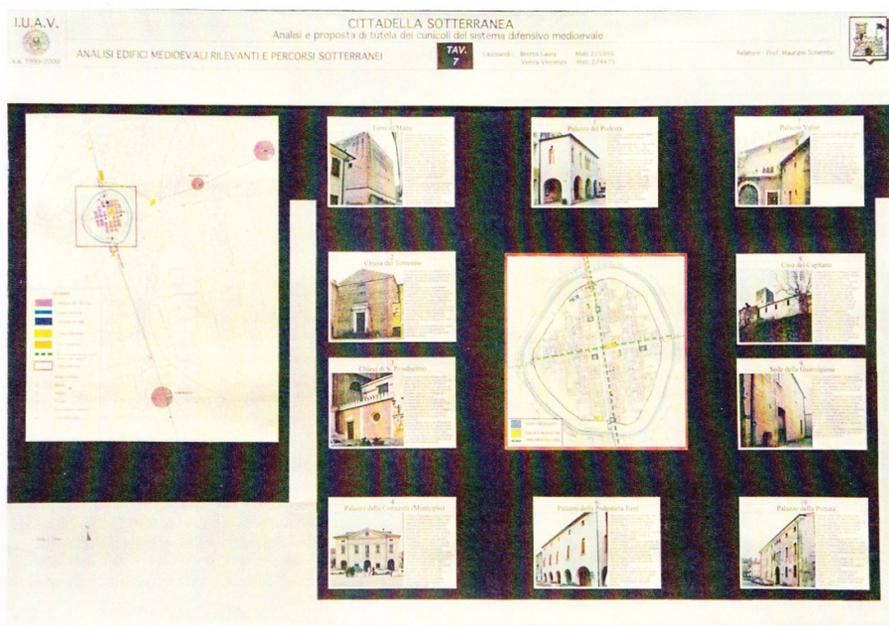
Tav. 6

Cittadella – gallerie sotterranee



Tav. 7

Analisi edifici medioevali rilevanti e percorsi sotterranei



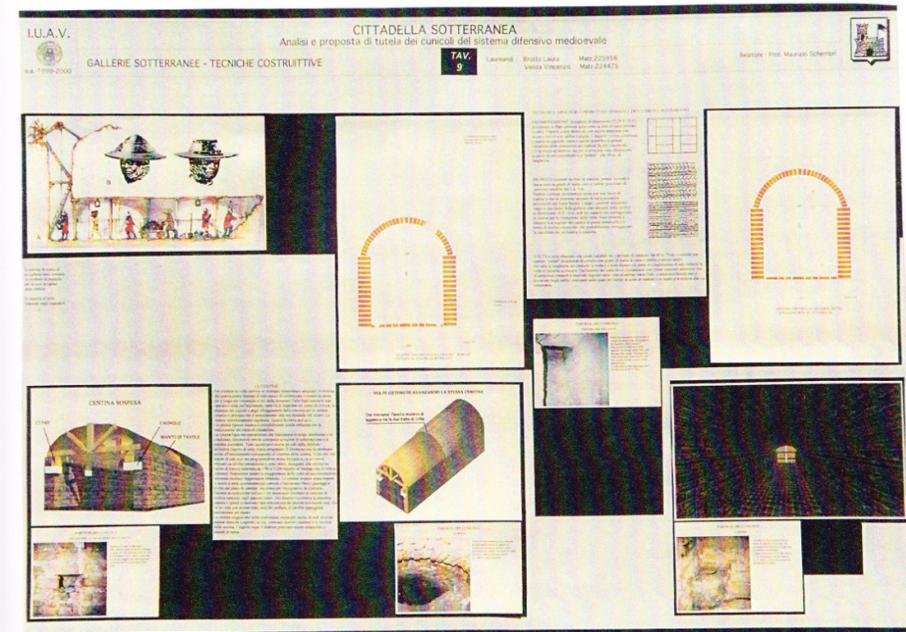
Tav. 8

Analisi edifici medioevali rilevanti e percorsi sotterranei



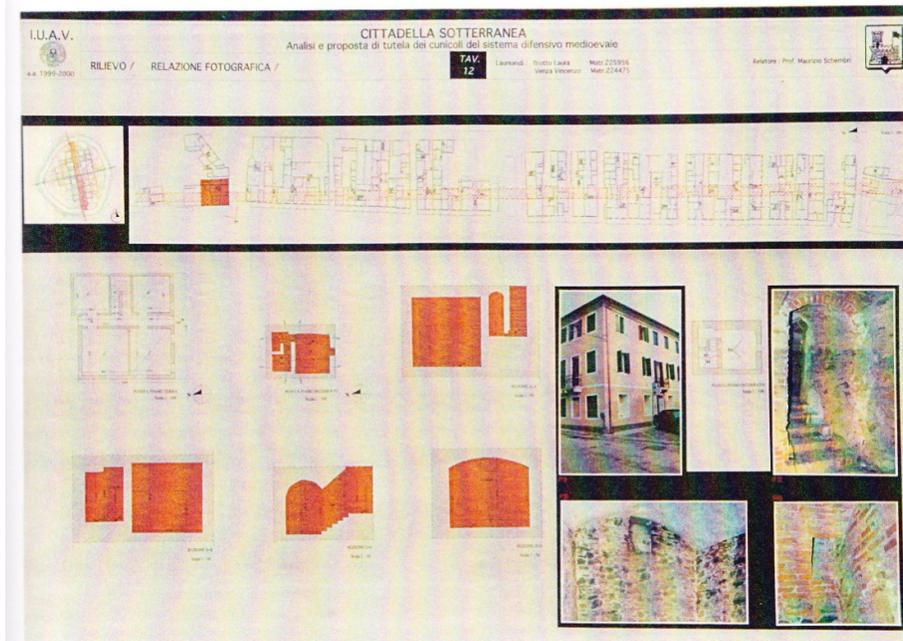
Tav. 9

Gallerie sotterranee – tecniche costruttive



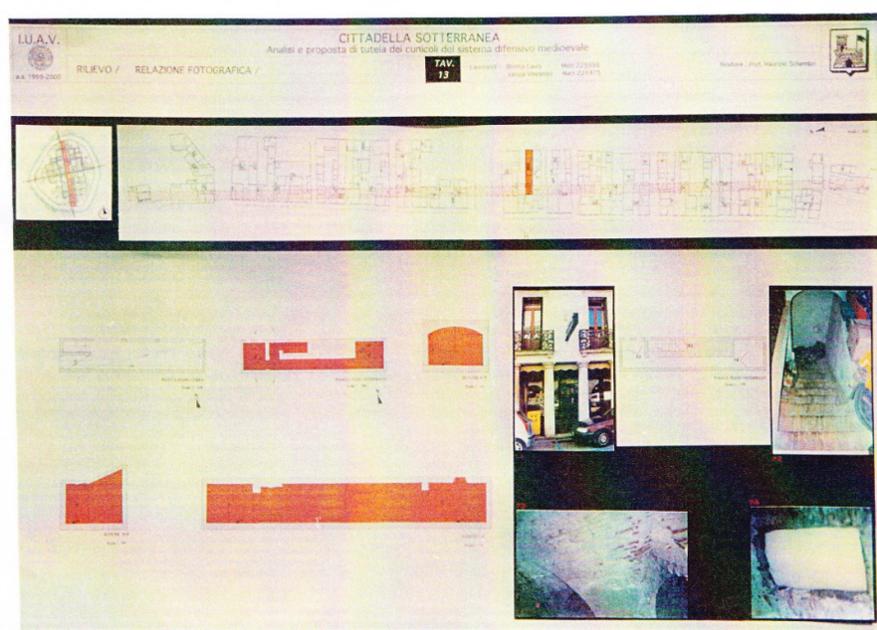
Tav. 12

Rilievo / 2 Relazione fotografica / 2



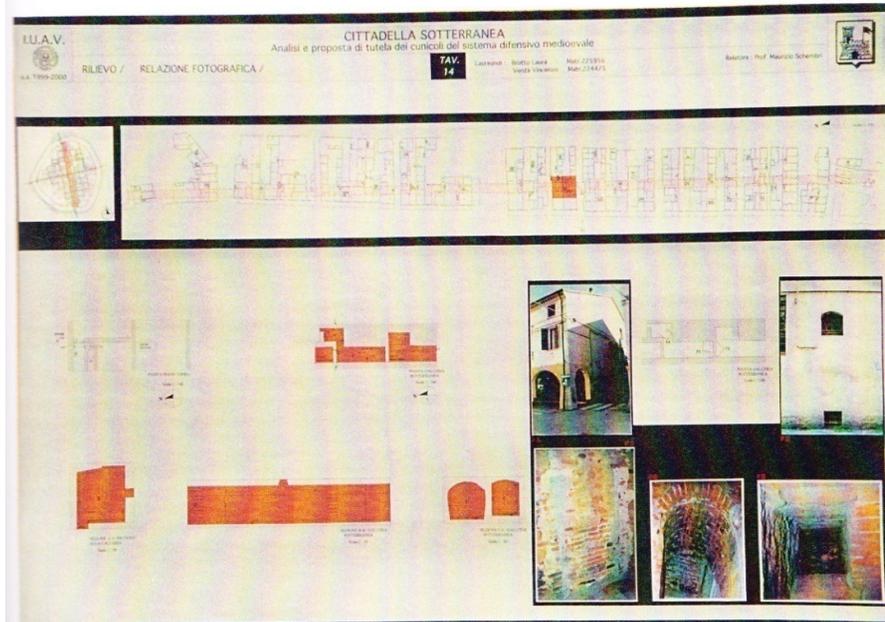
Tav. 13

Rilievo / 3 Relazione fotografica / 3



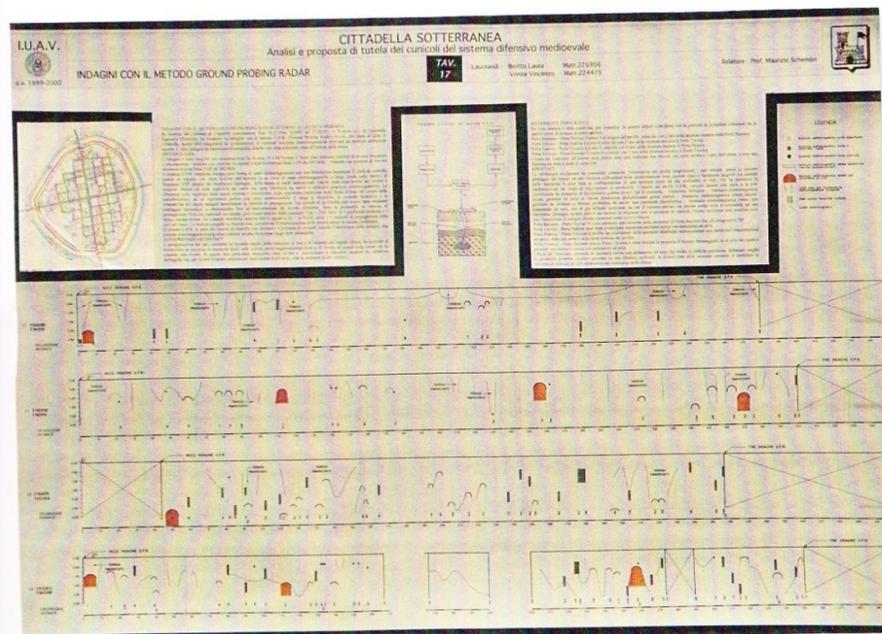
### Tav. 14

### Rilievo / 4 Relazione fotografica / 4



### Tav. 17

### Indagini con il metodo Ground Probing Radar





(Foto Manuel Toniato)

## SVEGLIA

Questa poesia - proclama è stata esposta nel Torrione di Porta Vicenza  
in occasione della Fiera Franca del 1974.

**40 anni!**

*Sotto il manoscritto originale trovo un appunto che recita:*

**" Fare inchiesta e raccolta firme per vietare il transito degli autoveicoli i giorni festivi  
nel Centro Storico"**

*'E incredibile come a distanza di tempo i semi gettati , e che hanno trovato terreno fertile...  
possano dare frutto quando gli si credeva ormai mangiati dagli ucelli...*

Cittadina mia, è già suonata  
l'ora della sveglia:  
sveglia !  
Fortezza militare  
sveglia !  
Storia cristallizzata:  
sveglia !  
Città murata:  
sveglia !  
Castello di Ezzelino:  
SVEGLIA !

Sveglia dal tuo sonno secolare,  
del tuo immenso letargo.  
Non sia il tempo a trascurare  
la tua incomparabile bellezza.  
Non sia il tempo a far tacere  
il muto grido della tua storia.  
Non sia l'umana malizia  
di Accademie ed Intendenti  
d'Arte, protettori di monumenti  
ad occultare i tuoi misteri.  
Piombino piuttosto  
le tue mura su di loro !

Cittadina mia: Risveglia !  
Cittadella,  
città murata,  
è già suonata  
l'ora della sveglia.  
Sveglia !

Apri i tuoi reconditi forzieri !  
Svela al mondo i tuoi segreti !  
Il sotterraneo funzionar dei tuoi cunicoli;  
le tue porte, le tue grate e camminamenti.  
Svela al mondo i tuoi misteri.  
Partorisca il tuo grembo  
il genio del tuo creatore,  
il sangue dei tuoi costruttori,  
la morte dei tuoi soldati,  
la malvagia del tuo tirano.  
La forza dei tuoi figli !  
Si aprano le mani  
del tuo abbraccio circolare  
offrendo lieta accoglienza  
a chi vuole conoscerti,  
a chi vuole lanciare  
l' "effetha" di una nuova vita.  
Muta testimone dei secoli passati,  
Cittadella, cittadina mia:  
è già suonata l'ora della sveglia...:  
SVEGLIA! SVEGLIA! SVEGLIA!

( Ottobre 1974 )